



Pressemitteilung

Weltweit erste digitale Veröffentlichung: edition zeitklang präsentiert Aufnahmen des Mikroton-Kongresses Stuttgart auf Spotify und YouTube – Zwei Werke von Bernfried E.G. Proeve erstmals im Streaming



Stuttgart/Braunschweig – Die edition zeitklang Musikproduktion hat in Zusammenarbeit mit dem weltweit renommierten Komponisten Bernfried E.G. Proeve Aufnahmen des Mikroton-Kongresses Stuttgart auf den führenden Streaming-Plattformen Spotify und YouTube veröffentlicht. Damit werden zentrale Werke der mikrotonalen Musik einem internationalen Publikum zugänglich gemacht.

Im Fokus der Release stehen zwei Kompositionen Proeves, die das klangliche und klaviertechnische extrem der Mikrotonalität ausloten. Mit dabei ist das Werk "Spalt" für 1/16-Ton Carillo-Klavier, das die feinsten Tonabstufungen dieses außergewöhnlichen Instruments in den Mittelpunkt stellt und die Grenzen des herkömmlichen Klaviertastaturaufbaus überwindet. Interpret ist der weltweit führende Pianist auf dem Gebiet der Mikrotonalen Musik: Moritz Ernst.

Herzstück der Veröffentlichung ist das zweite Werk "Echo à Gérard". In dieser Komposition verarbeitet Proeve sein berühmtes Stück für 1/16-Ton Klavier mit dem Titel "Terra incognita – Unbekanntes Land" und schafft so einen musikalischen Dialog, der zugleich Hommage und Neuschöpfung ist. Die Titel verweisen auf die klangliche Entdeckungsreise in ein "unbekanntes Land" der Mikrointervallik, die Proeve in seiner Musik seit Jahrzehnten erforscht.

Die Aufnahmen dokumentieren Ausschnitte des Mikroton-Kongresses in Stuttgart und liegen nun erstmals in digitaler Form vor. Interessierte können die Werke ab sofort auf den Kanälen von edition zeitklang streamen.

Bernfried E.G. Proeve, Jahrgang 1963, zählt zu den profiliertesten deutschen Komponisten der Gegenwart. Seine Ausbildung absolvierte er unter anderem bei Isang Yun, Klaus Huber und Brian Ferneyhough sowie am IRCAM in Paris. Seit 1997 leitet er das Label edition zeitklang Musikproduktion. Sein Werk umfasst Kompositionen für Orchester, Oper, Ballett und elektronische Musik. Besondere Bekanntheit erlangte er durch seine Pionierarbeit mit dem 1/16-Ton Carillo-Klavier, für das er mehrfach Werke schuf.



Link zum Streaming:

<https://go.proeve.net/?fwd-v=pm002-2026-spotify>

Pressekontakt:

edition zeitklang Musikproduktion

bestellung@zeitklang.de

Hinweis für die Redaktion: Bei Rückfragen oder Interviewwünschen stehen wir gern zur Verfügung.

Tel.0049-177-6661777

Adresse:

Hinterm Dorfe 8
D-38528 ADENBUETTEL

Kontakt:

Telefon: +49 5304 930133
E-Mail: presse@proeve.net